



## Grammaire du breton contemporain / Yezhadur ar brezhoneg a-vremañ

De Francis Favereau  
Editions Skol Vreizh

S'il existe des grammaires du breton par dizaines, les meilleures datent d'un demi-siècle. C'est pourquoi elles ne correspondent pas toujours à l'attente des étudiants ni aux besoins avérés, lors de l'apprentissage d'une langue bretonne confrontée à de nombreuses évolutions, souvent nées du bilinguisme ambiant. C'est en réponse à cette demande nouvelle que la **Grammaire du breton contemporain** a été conçue. L'ouvrage a été élaboré à partir des cours de grammaire donnés à l'université de Rennes 2 Haute-Bretagne, ainsi qu'à l'IUFM de Bretagne (site de Saint-Brieuc), notamment pour la préparation à l'épreuve de grammaire du CAPES de breton, menée en français.

Ce manuel s'adresse cependant à un public bien plus large, celui des bretonnants de tous âges désireux d'améliorer la qualité de leur langue, tant écrite qu'orale. L'approche dépasse la démarche normative des grammaires antérieures, désireuses en leur temps de canaliser un flot de formes parlées pour unifier la langue bretonne, alors exclue de l'école sous ce prétexte, car le propos, essentiellement descriptif ici, est d'apporter de la nuance comme de la sève populaire dans un parler souvent appris ou reconquis désormais, sur ces bases unifiées. Pour autant, l'étude s'enrichit des analyses formelles menées tant en Bretagne qu'ailleurs bien souvent. Elle intègre également les recherches en cours sur les conséquences du nouveau bilinguisme breton-français dans la pratique des plus jeunes bretonnants comme des néo-bretonnants.

C'est à ce confluent – de Condate à Kemper, en quelque sorte – que se situe l'ouvrage, entre grammaire descriptive, recherche formelle et contexte socio-linguistique.