

## HORAIRES D'OUVERTURE

En raison de la fermeture de l'Université jusqu'à la rentrée de septembre 2020, merci de bien vouloir nous contacter exclusivement par mél ou par téléphone (possibilité de déposer un message en cas d'absence)

Nos services sont fermés du 16 juillet au 26 août inclus.  
Réouverture le 27 août 2020.

Lundi au jeudi  
9h00 - 12h00  
14h00 - 17h00  
Vendredi  
9h00 - 12h00  
14h00 - 16h30

## CONTACTS

Tél. : +33 (0)2 99 14 16 07  
sfc-bdl@univ-rennes2.fr

CONCEPTION  
Service Formation Continue - Université Rennes 2

IMPRESSION  
Service reprographie / imprimerie - Université Rennes 2  
Mai 2020



## UNIVERSITÉ RENNES 2 BUREAU DES LANGUES

Campus Villejean - Bâtiment I  
Bureau i17bis  
Place du recteur Henri Le Moal  
CS 24307  
35043 RENNES CEDEX

DOCUMENT NON CONTRACTUEL



kendeskin@kendeskin.bzh  
f Kendeskin

@SFC\_UnivRennes2



UNIVERSITÉ RENNES 2  
SERVICE FORMATION CONTINUE

# DIPLÔME D'ÉTUDES CELTIQUES

Une formation ouverte à tous (sous réserve de validation par la commission pédagogique) et *en langue française*, relative à la Bretagne et aux pays celtiques.

# DIPLÔME D'ÉTUDES CELTIQUES

## OBJECTIF

Le Diplôme d'études celtiques, créé en 1911 par Anatole Le Braz (1859-1926), a rouvert en 2012 afin d'offrir au cœur de l'université Rennes 2, une **formation** relative à la Bretagne et aux pays celtiques, dispensée en **français et ouverte à tous**.

## PUBLIC

Le public visé est large : toutes les personnes qui, pour des raisons professionnelles, par curiosité ou par passion, souhaitent approfondir leur connaissance de la Bretagne. Aucun diplôme n'est exigé pour s'inscrire à la formation : le seul critère de sélection est la motivation des candidats. (L'admission des personnes qui ne sont pas titulaires du baccalauréat se fait, toutefois, sur accord d'une commission de validation).

## FORMATION

La formation fait découvrir les pays celtiques ; elle amène à explorer l'histoire et la géographie de la Bretagne, à pénétrer l'univers de la création littéraire, artistique et musicale de Bretagne et à s'initier à la culture de langue bretonne ; enfin, elle fournit un éclairage sur la vie économique, sociale et politique de la Bretagne contemporaine.

Le tout représente 120 heures de cours, répartis les jeudis après-midi, de la mi-septembre à la mi-avril.

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

L'équipe pédagogique est constituée d'une vingtaine de spécialistes. Dans sa configuration actuelle, elle comprend Alan Botrel, Erwan Chartier, Cédric Choplin, Jacqueline Duroc, Gaël Hily, Mikaël Jouanno, Jean-Michel Le Boulanger, Ronan Le Coadic, Stefan Moal, Alain-Gabriel Monot, Vincent Morel, Jean Ollivro, François Prigent, Lionel Rousselot.

## FRAIS D'INSCRIPTION (DROITS UNIVERSITAIRES COMPRIS)

- Actifs et retraités : 660 euros
- Etudiants/demandeurs d'emploi : 415 euros
- Institutionnel : 1 120 euros

## DOSSIER D'INSCRIPTION

Dossier à demander au [sfc-bdl@univ-rennes2.fr](mailto:sfc-bdl@univ-rennes2.fr) et à retourner complété **avant le 31 août 2020** à l'adresse postale du Service Formation Continue (au verso de la plaquette). La commission pédagogique étudiera les dossiers entre le 31 août et le 4 septembre.

## CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

### DIPLÔME D'ÉTUDES CELTIQUES (DEC)

Cent vingt heures de cours sont prodiguées en diplôme d'études celtiques (DEC), réparties en cinq unités d'enseignement (UE) de vingt-quatre heures chacune.

#### UE 1 : Connaissance des pays celtiques (24 heures)

La première unité d'enseignement (UE 1) est consacrée à la découverte des pays celtiques. Elle porte sur les Celtes anciens, la découverte de l'histoire des pays celtiques et de l'interceltisme, l'antiquité celtique en Bretagne et la Bretagne au Moyen-Âge.

#### UE 2 : Histoire et géographie de la Bretagne (24 heures)

La deuxième unité d'enseignement (UE 2) est dédiée à l'exploration de l'histoire et de la géographie de la Bretagne. Elle porte sur l'époque moderne et contemporaine, sur les institutions régionales et sur une approche géographique des sentiments d'appartenance.

#### UE 3 : Littérature, art, musique (24 heures)

La troisième unité d'enseignement (UE 3) vise à faire pénétrer les étudiants dans l'univers de la création littéraire, artistique et musicale en Bretagne. Elle traite de la littérature bretonne de langue française, de l'histoire de l'art (présentation de l'École de Pont-Aven et de l'image des ports dans la peinture bretonne) et de la création musicale.

#### UE 4 : La culture de langue bretonne (24 heures)

La quatrième unité d'enseignement (UE 4) s'attache à initier – en français – les étudiants à la culture de langue bretonne. À la fois la littérature écrite (prose et poésie) et l'oralité : chanson populaire, conte populaire, richesse et diversité du breton parlé.

#### UE 5 : Bretagne contemporaine (24 heures)

La cinquième unité d'enseignement (UE 5) offre un éclairage sur la société, l'économie et la politique, un autre sur les Bretons et la nature, une découverte de la langue et de la culture galloises et une réflexion sur l'avenir breton.

### SOUTIEN AUX STAGIAIRES

L'association KENDESKIÑ (Ensemble, Apprendre), qui vise à soutenir le diplôme, prépare, accueille et guide chaque nouvelle promotion, tout en proposant de continuer à apprendre au travers de conférences, colloques et rendez-vous culturels tout au long de l'année.